

## WORKS OF ART

### AREAL GARDEN

2012

Chelsea London Fringe Festival

[areal garden - rivers take the colour of the soils they pass through](#)

Questa ricerca artistica è legata all'ecologia della visione e del pensiero. "Areale" è una parola usata in alcune branche della scienza; qui è lo spazio sottile, eppure infinitamente grande, tra la realtà e le interpretazioni della realtà. "Areal Garden" ha la stessa consistenza della memoria: è tanto esteso quanto mutevole. D'altra parte come la memoria - e come i fiumi - non ha davvero alcun sbocco, ma solo trasformazioni, cambiamenti di stato, solo continue e inarrestabili *migrazioni*.

This artistic research is related to the ecology of the vision and thought. "Areal" is a word used in some branches of science; in my work as art is the thin, yet infinitely large space between reality and the interpretations of reality. "Areal Garden" has the same texture as memory: the more it spreads the more fluid it is. On the other hand, like memory - and like rivers - it really has no outlet but only transformations, changes of state, only continuous and unrestrainable *migrations*.

"Areale" non è solo l'insieme di immagini, sequenze, testi, materiali per un glossario, che si presentano ai nostri occhi: è, soprattutto, un metodo di ricerca e di scandaglio della realtà. Una realtà che agisce, in ogni caso, fra il *certamente visto* e il *visibile*.

© 2012 UGO LOCATELLI



Fotogramma dal video "Areal Garden". La foto aerea è di Justin Hall, *A view down into the Okavango Delta*, Wikimedia Commons, 2007

*Giardino dell'Eden*, XII sec.  
Copertina del dvd video, 2012

