

WORKS OF ART

BIENNALE DI VENEZIA

1972

36^a Biennale Internazionale d'Arte,
Venezia - I

Sezione: "Il libro come luogo di ricerca"
Mostra nelle sale 29/31 del Padiglione
Centrale.

Commissari:
Renato Barilli e Daniela Palazzoli

[...] Nelle intenzioni di Renato Barilli,
assieme al quale è stata ordinata questa
sezione, essa va addirittura considerata
come un allargamento della tematica
che contraddistingue la serie di mostre
dedicate al comportamento.
(D. Palazzoli)

L'opera in mostra *Teatro Uno-Il Mazzo*,
di Ugo Locatelli e Sebastiano Vassalli
(Edizioni Ant.Ed. 1971) è una scrittura
scenica costituita da 66 carte figurate
utilizzabili per il 'Gioco del Teatro del
Mondo'.

Il libro-oggetto è originato dal volumetto
a fogli sciolti e con 'due entrate'
Ideogrammi - Fonogrammi, realizzato
da Locatelli nel 1969.

