

WORKS OF ART

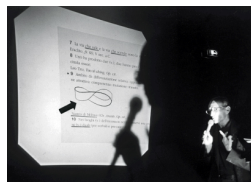
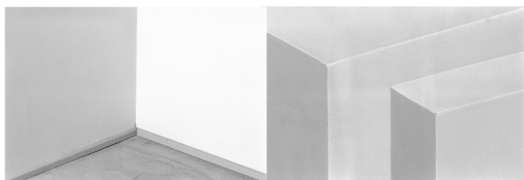
AREALE: LUOGO E DUALITA' 1999

Fondazione Italiana per la Fotografia
Museo della Fotografia, Torino - I
A cura di Luisella d'Alessandro

Nella ricognizione fotografica *areale* il museo - luogo in cui vedere opere - diventa il luogo-guardato ed esposto. Ma non diventa 'il museo in mostra': l'ambiente ha subito prelievi, i fotogrammi hanno trovato un'autonomia propria, la ricollocazione è altrove rispetto all'origine. Come in un autotrapianto.

Il progetto è documentato e rilanciato nel libro *Areale: Luogo e Dualità* pubblicato dalla F.I.F. con contributi critici di diversi autori.

A seguito dell'esposizione e del libro sono state richieste presentazioni del progetto in università e centri culturali.



Una presentazione di *Areale*

"Areale" non è solo l'insieme di immagini, sequenze, testi, materiali per un glossario, che si presentano ai nostri occhi: è, soprattutto, un metodo di ricerca e di scandaglio della realtà. Una realtà che agisce, in ogni caso, fra il *certamente visto* e il *visibile*.

