

## WORKS OF ART

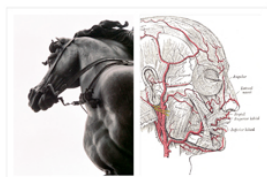
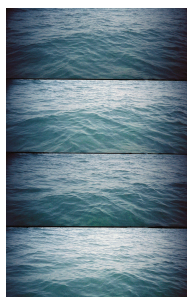
### DU CAMP VISUEL

2009

Mirafiori Galerie, Torino - I

Il titolo del progetto ha un doppio significato: comprende sia lo sguardo del fotografo Maxime Du Camp (1822-1894) che, in senso ampio e contemporaneo, il tema del *campo visuale* (omologo di Areale) come occasione di osservazione, riflessione artistica, ricerca e sperimentazione.

The project title has a double meaning: it includes both the view of photographer Maxime Du Camp (1822-1894), and, in the broadest contemporary sense, the theme of *visual field* (homologous with Areale) as an opportunity for observation, reflection, artistic research and experimentation.



"Areale" non è solo l'insieme di immagini, sequenze, testi, materiali per un glossario, che si presentano ai nostri occhi: è, soprattutto, un metodo di ricerca e di scandaglio della realtà. Una realtà che agisce, in ogni caso, fra il *certamente visto* e il *visibile*.

