

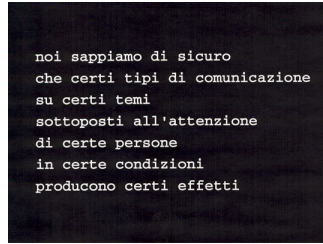
WORKS OF ART

FILMS - IMMAGINI LUNGHE

1972

Tre brevi films in 8 mm presentati a Piacenza alla prima rassegna nazionale del cinema underground, ideata da Ugo Locatelli e dallo scrittore Raffaele Perrotta, poi in analoghe manifestazioni in Italia e all'estero.

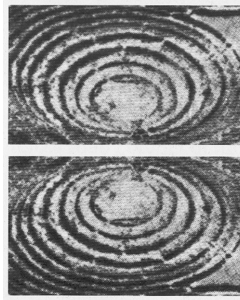
La durata di quattro minuti è quella standard dei caricatori in commercio. Le pellicole mute influenzano il comportamento dell'osservatore e le sue reazioni relativamente a una data condizione, per lo più precaria e inconsueta: in *Noi sappiamo* la proiezione irregolare di pochi secondi della scritta, con intervalli a schermo buio, non consente la lettura completa della frase; *Tempo di lettura* è la sequenza delle quattro immagini, proiettate una alla volta per un minuto; in *Meta* le due immagini concavo_convesso si vedono singolarmente per due minuti ciascuna (la seconda è la prima capovolta).



Noi sappiamo



Tempo di lettura



Meta

