

## WORKS OF ART

### RILUCERE - Oltre l'apparenza SHINE - Beyond appearance 2014

Museo di storia naturale,  
Piacenza - I

L'area di tema è l'esperienza umana della luce in quanto sguardo: il cammino pulsante del bagliore che ci giunge dalle stelle lontane, dal Sole, dal tempo e dalla mente, è metafora e relazione.

Il progetto fa parte del percorso Areale, attivato dal 1997, che si sviluppa attraverso un metodo orientato a trasformare le percezioni in esperienza. Il Museo civico di storia naturale di Piacenza ospita dal 10 aprile al 30 maggio 2014 il progetto Rilucere, con una mostra e un ulteriore incontro col pubblico in occasione della "Notte dei Musei".

Alcuni ricercatori dell'Osservatorio Astronomico di Torino, interessati all'idea-guida della videoinstallazione Cielo profondo, forniscono supporto scientifico e visibilità all'interno della mostra itinerante dedicata al satellite Gaia ([www.oato.inaf.it/astrometry/Gaia\\_Italia/](http://www.oato.inaf.it/astrometry/Gaia_Italia/) - [www.cosmos.esa.int/web/gaia](http://www.cosmos.esa.int/web/gaia)).

E' possibile che l'esperienza estetica di Rilucere trovi nel prossimo anno altri approdi considerato che il 2015 - su iniziativa dell'Assemblea generale dell'Onu - sarà l'Anno internazionale della Luce.

Curatela mostre: *Carlo Francou* - Piacenza,  
*Maria Teresa Crosta* - Torino

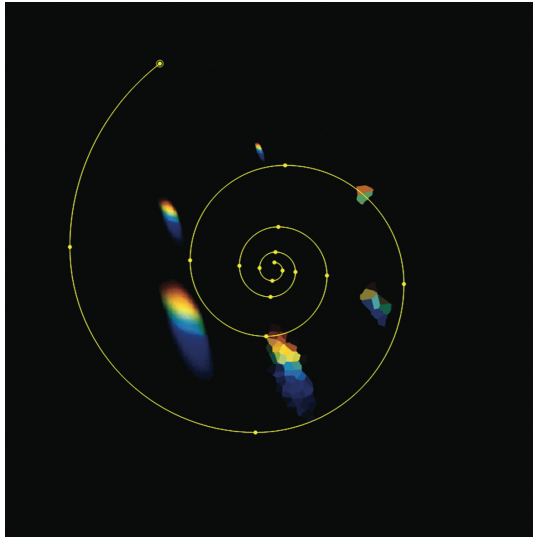
Ricerca e documentazione: *Maria Grazia Agosti*

Assistenza progettuale: *Enrica Azimi*

Collaborazione ai video: *Antonio Romano*

Composizioni sonore originali: *Gerardo De Pasquale*

Contributi critici e scientifici: *Alessandro Bertirotti, Elisabetta Buffa, Maria Teresa Crosta, Gerardo De Pasquale, Eleonora Fiorani, Carlo Francou, Filippo Lezoli, Roberto Morbidelli, Stefano Torre*



### RILUCERE - Oltre l'apparenza SHINE - Beyond appearance

*Ugo Locatelli*

L'area di tema è l'esperienza umana della luce in quanto sguardo: il cammino pulsante del bagliore che ci giunge da stelle lontane, dal Sole, dal tempo e dalla mente, è metafora e relazione. Il progetto fa parte del percorso Areale, attivato dal 1997, che si sviluppa attraverso un metodo orientato a trasformare le percezioni in esperienza. Questa sperimentazione sul Reale trova nel campo artistico scientifico, antropologico e filosofico il proprio luogo di azione e interazione. Una forma del vedere che fa scorgere la trama mobile e complessa della realtà oltre le abitudini di pensiero, generando scoperte di senso: un laboratorio di conoscenza aperto per l'osservazione, l'ascolto e lo scandaglio della realtà, che produce mostre, opere fino-grafiche, mappe, opere sonore, testi, glossari, incontri di studio e di comunicazione ([www.ugolocatelli.it](http://www.ugolocatelli.it)).

Il Museo civico di storia naturale di Piacenza ospita da aprile a maggio 2014 il progetto Rilucere con una mostra e un ulteriore incontro col pubblico in occasione della "Notte dei Musei".

Alcuni ricercatori dell'Osservatorio Astronomico di Torino, interessati all'idea-guida della videoinstallazione Cielo profondo, forniscono supporto scientifico e visibilità all'interno della mostra itinerante dedicata al satellite Gaia (produttori nel corso di cinque anni rilevazioni per costruire la cartografia della Via Lattea ([www.oato.inaf.it/astrometry/Gaia\\_Italia/](http://www.oato.inaf.it/astrometry/Gaia_Italia/) - [www.cosmos.esa.int/web/gaia](http://www.cosmos.esa.int/web/gaia))).

E' possibile che l'esperienza estetica di Rilucere trovi nel prossimo anno altri approdi considerato che il 2015 - su iniziativa dell'Assemblea generale dell'Onu - sarà l'Anno internazionale della Luce. L'astrofisico premio Nobel John Mather ha dichiarato in proposito che "La luce è fondamentale alla vita sul nostro pianeta attraverso la fotosintesi: ci permette di vedere indietro nel tempo profondo fino alle origini del cosmo; ci aiuta a comunicare con gli altri esseri qui sulla Terra e forse renderà possibile il dialogo con quelli che potremmo trovare nello spazio".

Curatela mostre: *Carlo Francou* - Piacenza, *Maria Teresa Crosta* - Torino

Ricerca e documentazione: *Maria Grazia Agosti*

Assistenza progettuale: *Enrica Azimi*

Collaborazione ai video: *Antonio Romano*

Composizioni sonore originali: *Gerardo De Pasquale*

Contributi critici e scientifici: *Alessandro Bertirotti, Elisabetta Buffa, Maria Teresa Crosta, Gerardo De Pasquale, Eleonora Fiorani, Carlo Francou, Filippo Lezoli, Roberto Morbidelli, Stefano Torre*

Traduzioni: *Raffaella Maggi*

Allattamento: *Stefano Torre*

© 2014 Ugo Locatelli



Allegato al volume 10 di PARVA NATURALIA, 2012-2013  
Coordinamento editoriale Studio E Tre, via Scalabrini, 13, 29121 Piacenza