

## WORKS OF ART

### AREALE: LUOGO E TRASCRIZIONE 1997

Elefante Rosso, laboratorio artigianale  
e culturale, Piacenza - I

La prima ricognizione *areale* si è svolta  
in un laboratorio nella pausa di fine  
settimana. L'esplorazione ha rivelato  
attraverso *prelievi* fotografici risonanze  
e connessioni a diversi livelli.

Successivamente la mostra, allestita  
nello stesso laboratorio, ha generato  
uno *spaesamento* negli osservatori  
'indotti' a esplorare il luogo secondo un  
ordine e un'attenzione non usuali.

Il progetto è documentato in *Areale:  
Luogo e Trascrizione*, con vari contributi.  
Il libro è compendio e seguito del  
progetto: garantisce il mantenimento in  
essere di un'ipotesi *areale*.



Osservatorio, idea-guida, 1997

"Areale" non è solo l'insieme di  
immagini, sequenze, testi, materiali per  
un glossario, che si presentano ai nostri  
occhi: è, soprattutto, un metodo di  
ricerca e di scandaglio della realtà.  
Una realtà che agisce, in ogni caso, fra  
il *certamente visto* e il *visibile*.

© 2012 UGO LOCATELLI

